

教师发展的七个趋势，值得我们共同关注

杨晓哲

当前，我们正处在互联网时代，未来我们将步入人工智能、生物科技等新时代。我们这一代人将亲历多个时代，我们的学生也是如此，他们需要经历多个时代。因此，如何拥有符合新时代的学习能力，甚至具备跨时代迁移的能力与品格，成为了教育工作者培养下一代人才的重大挑战。

站在今天，我们设想未来教师的模样，他们的工作和我们现在一样吗？他们会关注哪些新的领域、拥有哪些新的技能、发展哪些新的能力？

面向未来，回归教育本质，我认为，未来教师正在形成七个趋势，值得我们共同关注。

趋势一：和学生一起拥抱新技术

我们的学生并不和我们出生在同一个时代。他们一出生就在数字化时代，拥有智能设备、互联网、虚拟现实等一系列数字化环境。他们自然而然会觉得那些数字化工具就是生活的一部分，不可分割。因此，我们需要换一个视角，可以和孩子们一起拥抱新技术，将新技术运用到学习中来。

有的时候，当教师觉得新技术难以在课堂内外使用的时候，不妨问一问学生们的想法，说不定他们可以给你很多不同的方案。可能是一个个不同的学习平台或应用程序，也可能是他们运用互联网探索新知的经验，这些都可以融合到你的教学设计中。

当然，也不仅仅是用学生们熟悉的新技术，也需要大胆地面向真正具有变革性的技术。学生们真正需要的是与他们无穷想象力相契合的技术。未来教师，需要和学生们一起拥抱新技术。

趋势二：借助互联网成为终身学习者

未来教师是一个终身学习者，不断学习是未来教师唯一不变的属性。面对层出不穷的新领域、新观点；面对与时俱进的新思维、新工具；如果教师不学习，那又怎么理解学习本身，怎么设计学习任务与学习评价呢？

教师的学习不仅仅是让自己知识丰富，更是让自身处于一种学习、创造、探索的状态，这种状态会感染每一位学生，也会更懂得设计学习。无论在何时何地，互联网开启了教师不断深入学习的大门。未来的校园不仅仅是学生学习的场所，也应该是老师学习的场所。我们将面对一种“老师好好学习，学生天天向上”的新现象。

与此同时，未来教师不再是孤立的个体，而是拥有更多的协作与合作，教师将跨班级、跨学校开展更多的合作。有研究表明：高创意的专业群体正在形成一种面对面合作之前就已彼此了解的状态。这表明了未来合作的新趋势，就是每一个学习者都不断分享，成为一位终身分享者。在互联网

上拥有每一个未来教师的节点，他们正在形成新的终身学习群体网络。

趋势三：构建多元的渠道与空间

未来教师是一位能够构建与定义多个空间，开展混合学习，关注学生个体差异的教师。未来校园是一个混合学习的地方。混合式学习旨在重新思考课堂时间，发挥线上与线下学习的不同优势，将线上线下教学时间进行整合设计。

混合学习打破了时空限制，未来教师在课堂内熟练地使用各种技术，尝试基于技术的新教学。让学生们通过智能设备，开展自主、合作、探究。随着空间的扩展，培养学生们数字化学习的能力与习惯也将备受关注。随着渠道的多元化，一种新的师生关系正在形成。未来教师更像一位随时就在身边的学习陪伴者与未来引路人。

趋势四：设计学习，构建多元化课程

未来教师从关注教转向关注学，从关注知识的回忆与再现，技能与概念，到培养学生面对问题、解决问题的综合能力，到关注学生核心素养的培养。

未来教师更像是学习的设计师，构建多样化的丰富课程，设计学习的过程，定义学习的目标，开启核心的问题与内容，激发学习者的内动力，引导一个个学习任务与活动，在过程中识别学习的状态，评价学习的过程。设计学习让未来教师更具挑战，也更专业、更懂学生、更有创造力。

趋势五：虚实之间探索世界，找

到自我

无论是增强现实、虚拟现实还是混合现实，各种各样新兴技术都在为我们营造一个真实与虚拟相互交融的世界。未来教师需要和学生们一起在虚实之间，观察世界、认知世界、创造世界。这种新的融合也正在模糊虚拟与现实的界线，创造出全新的学习体验。

在真实的世界中，可以通过增强现实、叠加虚拟的信息，让虚拟的信息与现实紧密关联，让生活与学习联系起来。而沉浸于虚拟现实中，学习到知识与技能，过程与方法，甚至情感态度价值观也将迁移到现实的世界中。未来教师要把握学生在虚拟世界与现实世界中新身份的融合与分离，帮助学生在虚实之间探索世界，找到自我。

趋势六：引导学生多维度解决问题

在未来，学生将更加快速更加便捷地找到各种问题的答案。不用说简单的知识概念题，就连大量的程序性知识也能够快速找到答案。但是，这个时候如何引导学生多维度地探索问题，如何让学生们真正深入地理解问题。当一个学生在互联网上找到答案越来越容易，提问就显得越来越重要。

未来教师要不断引导学生多维度地解决问题。有些问题来自于周遭的真实生活情境，有些问题来自于学科探索的典型抽象情境，无论面对哪类问题，学生要真正构建起自己的认知，阐述自己的理解。未来教师在引导学

生解决问题的同时，还要引导学生像科学家一样做科学，像艺术家一样做艺术。

趋势七：多样化分享与创造成为新常态

如今，我们不断强调创造力的重要性，但是，当我们回到课堂中，我们有多少时间在创造？当我们去反思时间的占比，仍然会觉得非常低。用相同的仪器，参照科学的步骤，遵循老师的要求，得出一样的结果，仍然是现在的常态，如何跳出这个定式寻找新常态？

学习者不仅是知识的消费者，也是知识的生产者与分享者。体验学习

的最大挑战在于如何迁移所学的知识，并在不断应用中加深知识的理解，甚至重构知识本身。未来教师越来越鼓励学生拥有不同想法，把这些想法和创意进行产品化。这种学习不仅注重学习者学习过程中的多次自主“输入”，更强调学习者学习过程中的不断创意的“产出”。

我想，以上这些趋势虽然冠以未来，却也是部分教师的现在——未来已来，只不过尚未普及。让我们一起努力，成就自己想要的未来。

（作者：杨晓哲，华东师范大学课程与教学研究所副研究员）

（来源：“高校教师发展工作室”公众号 2023年3月21日）