

“大思政课”视野下革命文物融入 思政教育的意义与路径

裴恒涛

摘要：加强革命文物融入“大思政课”是学习践行新时代中国特色社会主义思想、增强文化自信、增强思政教育实效性的需要。各地利用革命文物开展思政教育取得成绩的同时在融入的广度、深度等方面存在系列问题。科学性真实性，协同整合，因地制宜，与时俱进是革命文物融入思政教育的重要原则。新时代革命文物融入思政教育，要善于把革命文物融入思政课课堂教学，融入课程思政，融入第二课堂，利用现代科技手段活化革命文物。

关键词：大思政课；革命文物；思政教育；路径

习近平总书记强调“思政课不仅应该在课堂上讲，也应该在社会生活中来讲”。教育部等十部门于2022年8月印发的《全面推进“大思政课”建设的工作方案》要求，“开门办思政课，充分调动全社会力量和资源”。革命文物是见证中国共产党领导人民群众进行新民主主义革命和社会主义革命的光荣历史，并经认定登记的实物遗存。革命文物是红色文化的物资载体，是思想教育的宝贵资源，承载革命文物的各类纪念场馆是开门办思政教育的第二课堂，是新时代“大思政课”建设的优质资源。

一、深刻认识新时代加强革命文物融入“大思政课”的意义

一是落实中央精神，学习践行习近平新时代中国特色社会主义思想的需要。中国共产党高度重视革命文物工作，把保护、挖掘、利用革命文物作为思想政治教育的重要手段。土地革命时期，中国共产党就开始利用革命文物对党员群众进行思想政治教育。如1933年5月，中央苏区教育人民委员部发布《中央革命博物馆征集陈列品启事》，强调设立革命博物馆的目的是促进苏区文化教育，呼吁社会各界积极参与革命文物的征集工作。1934年1月“二苏大”在瑞金召开期间，中央革命博物馆正式对外开放，受到各界群众喜爱，对苏区红色文化的普及与传播起了重要作用。十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视革命

文物保护利用和思想政治教育工作，习近平总书记多次强调“要让文物说话，让历史说话，让文化说话”。2015年2月15日，习近平在陕西考察强调指出“一个博物院就是一所大学校。要把凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好，同时加强研究和利用，让历史说话，让文物说话，在传承祖先的成就和光荣、增强民族自尊和自信的同时，谨记历史的挫折和教训，以少走弯路、更好前进”。^[1]关于思政教育，以习近平同志为核心的党中央高度重视，在2019年3月18日主持召开的学校思想政治理论课教师座谈会上指出，思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。强调推动思想政治理论课改革创新，要不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。其中一点是要坚持理论性和实践性相统一，用科学理论培养人，重视思政课的实践性，把思政小课堂同社会大课堂结合起来。2021年3月6日，习近平总书记在看望参加全国政协会议的医药卫生界教育界委员时作出“‘大思政课’我们要善用之”的重要指示。^[2]为贯彻落实中央精神，教育部、国家文物局于2021年7月27日联合发文《教育部 国家文物局关于充分运用革命文物资源加强高校新时代思想政治工作的意见》，强调相关工作任务是全面推动革命文物资源融入高校思想政治工作体系，联合开展革命文物学术研究，系统构建馆校全方位实践育人共同体，充分运用革命文物资源丰富校园红色文化，不断优化革命文物资源网络育人功能，深入挖掘革命文物的丰富内涵和时代价值。近日，为深入贯彻落实习近平总书记关于“大思政课”的重要指示批示精神，加快构建“大思政课”工作格局，教育部会同有关部门联合公布首批453家“大思政课”实践教学基地，包括工业文化专题实践教学基地，美丽中国专题实践教学基地，抗击疫情专题实践教学基地，中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化专题实践教学基地，脱贫攻坚、乡村振兴专题实践教学基地，党史新中国史教育专题实践教学基地。可以看出，利用革命文物所承载的革命文化和红色基因，在学校加强青少年的思想政治教育，是新时代思想政治工作的应有之义，是学习贯彻落实新时代中国特色社会主义思想的重要内容。

二是增强文化自信、批判历史虚无主义的需要。革命文物主要是指见证近代以来中国人民抵御外来侵略、维护国家主权、捍卫民族独立和争取人民自由的英勇斗争，见证中国共产党领导中国人民进行新民主主义革命和社会主义革命的光荣历史，并经认定登记的实物遗存。对社会主义建设和改革时期彰显革命

精神、继承革命文化的实物遗存，也纳入革命文物范畴。革命文物包括不可移动革命文物和可移动革命文物。革命文物作为革命历史的见证，看得见，摸得着，是印证革命历史的佐证，是强化文化自信的核心载体。可以说，革命文物“能够具象化坚定理想信念的价值指向和作用机制，让抽象的理想信念变得‘看得见’‘听得见’‘摸得着’”。^[3]习近平总书记强调“每一个历史事件、每一位革命英雄、每一种革命精神、每一件革命文物，都代表着我们党走过的光辉历程、取得的重大成就，展现了我们党的梦想和追求、情怀和担当、牺牲与奉献，汇聚成我们党的红色血脉”。^[4]而受西方自由化思潮及网络虚拟文化的冲击，历史虚无主义思潮在社会上不无存在。特别是现实舆论场与网络舆论场日益交汇融合，历史虚无主义的形式内容更加隐蔽多样。直播课堂、网络文章、视频剪辑中否定革命英雄，丑化革命英雄的现象不时出现。庸俗、低俗、媚俗的抗日神剧不时出现在大众荧屏。特别是当前在大众文化领域“娱乐历史”的歪风改头换面，采取“精致包装”的方式卷土重来，如个别历史题材影视作品为了迎合青年喜好，不顾历史的背景与原貌，大量增加时尚元素，让八路军住别墅、抹发胶、妆容精致，让抗日军人在战场上抽雪茄、喝咖啡等，不一而足，成为历史虚无主义的新形态，有意或无意偏离了历史真实，使广大青少年群体，无法感受到历史的伤痛、英烈的艰辛与民族的磨难，“长此以往，必定会形成偏颇甚至扭曲的历史观与价值观，从而引发理想信念、精神信仰的迷失”。^[5]历史不容抹杀，文物见证历史。用证据用事实说话是击破各种历史虚无主义思潮的有效武器。用科学真实的革命文物对青少年进行思想政治教育，是批判各种错误思潮，增强广大青少年历史自信、强化理念的时代课题。

三是提升革命文物融入思政教育实效性的需要。对革命文物而言，思想政治教育功能挖掘不够，一些革命博物馆、纪念馆多满足于革命文物的收集、整理与陈列布展，对于面对不同群体宣讲革命物的历史价值与教育意义不够。把宣传教育的空间局限于博物馆、纪念馆等场馆之内，深入学校进行流动宣传教育不够。这就使得相当部分革命文物冷冰冰放置在文物仓库中，或陈列在橱窗之内，与广大青少年缺乏有温度的直接对话，使得青少年群体对之多敬而远之。对于思政教育而言，以往以学校思想政治课为主渠道的思想政治教育，重课堂理论灌输，缺乏社会实践环节，或者社会实践成效不明显。出于时间、经费及安全等因素的考

虑，学校组织学生到各博物馆、纪念馆的规模、次数受限。这些都影响了革命文物融入思政教育工作的成效。正如习近平总书记指出：“‘大思政课’我们要善用之，一定要跟现实结合起来。上思政课不能拿着文件宣读，没有生命、干巴巴的”。^[6]同时由于革命文物保护利用的机构与学校教育机构隶属不同的部门，双方之间协同合作的长效机制缺乏，合作动力不足，协同方法不多。目前主要的协作方式就是学校在相关革命纪念馆挂牌各种教育实践基地，定期不定期组织部分师生参考考察。期间，主要由纪念馆讲解员进行讲解，师生沿着展线参观，随后合影留念。这种方式，走马观花，缺少互动，缺乏深入；受众群体少，不能普及全体师生；内容程式化，固定化，不能与青年学生的实际思想状况相吻合，因而难以引起共鸣、对学生的人生观、价值观、世界观产生持久的影响。

二、深刻认识利用革命文物开展思政教育的现状、成绩以及问题

各地充分利用革命文物，建立各种纪念场馆，打造爱国主义教育基地。通过改进展陈方式，利用现代科技手段，挖掘革命文物背后的革命故事，使革命文物的征集、保护、宣传、挖掘、利用等获得了较大提升。各地教育机构特别是各级学校把革命文物富集的纪念场馆作为社会实践的重要场所，积极引导广大学生深入革命纪念馆，触摸历史，接受革命文化教育。与此同时，各地在革命文物融入思政教育取得成绩的同时，由于各种内外部、主客观因素，在融入的广度、深度等方面也存在系列问题。

一是革命文物的科学内涵及价值阐释不够。科学内涵方面，一些纪念馆对革命文物的标识缺乏或者不完整不准确。未标明革命文物的相关属性，如年代、征集地、原件或复制件等，如“由于陈列宣传的需要，博物馆自己复制并进行交流的文物较多，同一件文献、旗帜、枪支或其他文物，很多馆都有，复制件也未按照规范加以标示；有的还用些代用品，也不加注明；有的则是管理不善，原件与复制件存放在一起，没有严格分开保管，以至造成混乱，以假乱真，真假不分”。^[7]一些历史博物馆对革命文物认识不足，缺乏革命文物的常规陈列展览。价值阐释方面，不同于古代中国的历史文物，革命文物有自己的特点和价值，相对于考古挖掘展示的古代文物而言，主要是革命战争年代遗留下来的革命文物，无论是不可移动文物的革命遗址、旧居等，还是可移动文物的革命标语、书信、武器、生活用品等，既不昂贵也不精美，其主要价值不是经济、艺术或科学价值，而是社

会教育价值，即在弘扬社会主义核心价值观方面的作用和价值。这些方面，一些陈列馆、纪念馆等介绍阐释的不够，还有待深化。

二是革命文物的活化开发利用不够。革命文物的主要价值体现在社会教育价值方面，而社会价值属于抽象的概念，需要通过各种形式和载体进行活化展示，才能让大众理解背后的价值，从而受到教育启发。纵览全国各地的革命纪念场馆，在革命文物的活化开发利用方面整体不够，存在诸多需要改进深化的地方。展示形式方面，多以枯燥的文字、图片、实物结合来展示。展示内容方面，不少是教科书式地列史实讲大道理，缺少细节化地方化的故事情节。展示参观模式方面，以讲解、参观、拍照为主要参观模式。展示手段方面，多以传统的静态方式呈现，缺乏现代科技手段如裸眼 3D、VR 虚拟现实、全息成像等对革命文物的立体展示，缺乏革命文物与参观者之间的体验互动。革命文物价值阐释的方式单一，往往是不同群体不同对象一套解说词，缺乏适合不同学生思想认识状况的故事挖掘、价值阐释。利用革命文物进行思政教育的时段不均衡，认识存在偏差。各地学校多把革命文物局限在新民主主义革命时期，而对社会主义建设时期、改革开放时期以及中国特色社会主义新时代的革命文物，认识不够，没有把新中国成立以后产生的革命文物融入到课堂教学及社会实践当中。

三是革命文物融入思政教育的协同整合力度不够。“大思政课”建设本身即强调学校资源和社会资源的整合利用，革命文物融入思政教育涉及不同地区、行业、部门的协同创新问题，而基于行政管理体制、行业性质、考评机制等因素，不同行业之间的协同创新一直是老大难的问题。如校地协同育人方面，运行机制不够完善，“校地合作协同体系尚未完全建立，运行机制不畅通，高校单方面承担主体责任的观念仍占主导地位。多数地方单位从环境场地、实际工作等方面考虑，对学校需求反馈不积极，不愿意接受大规模学生在本单位开展实习实践活动”。^[8]特别是革命文物的所属部门、管理机构与教育部门特别是学校之间的协同创新、整合育人工作体制机制不够。已有的协同主要是局部单位的协同，覆盖面不广。跨地区、跨部门、跨行业的协同创新不够。协同的内容深度不够，主要是各类学校在革命纪念场馆挂牌社会实践基地，组织师生定期不定期的进行参观考察，在联合开展革命文物学术研究、革命文物资源网络育人等方面协同不够。这些都影响了革命文物融入思政教育的效果。

三、深刻把握革命文物融入思政教育的原则

一是科学性真实性原则。革命文物作为红色文化的物质载体，科学性真实性是革命文物的重要属性，也是革命文物融入思想教育对象心灵的核心要素。正如学者指出革命文物“具有直观、生动、真实、可信度高的特点，有着其他宣传、教育手段不可替代的独特性”。^[9]革命文物的科学真实，一是文物本身的真实，杜绝假冒伪劣。否则，革命文物的宣传展陈完全脱离了革命旧址、旧居应有的历史氛围和真实感，或者展陈中大量使用复制、仿制的实物、文献，就会导致“给人以内容雷同、千展一面的‘撞脸’感，很大程度上损害了革命史迹、史实故事的真实价值、启迪作用，也降低了展示教育内容的可信度、感染力”。^[10]二是对革命故事的挖掘要科学真实，杜绝胡编乱造。思政教育的主体广大青少年的思想认识水平、心理特点等也需要科学研判把握，通过心理测试、座谈访谈、问卷调查等方式，把握当代青少年群体的心理、行为、需求特点，为精准实施思想教育提供科学依据。革命文物承载的历史信息和价值观点丰富，但其核心教育功能是强调革命文物承载的中国共产党坚定的理想信念。这也是当代青少年思想政治教育的重点。两者的有效结合即是科学性真实性的体现。

二是协同整合因地制宜原则。革命文物内容的多样性、地域分布的分散性、展陈利用水平的不平衡性，需要整合利用，才可以达到最大展示教育效果。革命文物管理部门和思政教育的主体各级教育部门隶属不同的部门，工作内容、工作方式、工作目标等有很大的不同，只有打破部门行业壁垒，进行协同整合，才能更好发挥革命文化的教育功能和教育效果。同时不同地方革命文物的数量、形式等千差万别，不同群体的思想观念、对革命文物的认知程度不同。这就要求革命文物融入思政教育不能千篇一律，千人一面。要自觉贯彻因地因人制宜原则，在革命文化融入思政教育方面，采取一地一策，一人一策。打造不同地域特色的革命文化展示方式，针对不同群体采取不同的讲述方式。

三是全面性全方位原则。首先是全面认识革命文物的丰富内容，要对近代以来特别是中国共产党百年历史中形成的革命文物全面认识，整体把握。特别是要注意改革开放以来形成的革命文物融入思想教育，如结合新时代形成的中国共产党人精神谱系中的脱贫攻坚精神、伟大抗疫精神等，收集相关革命文物，融入学校的思想政治教育体系当中。其次是革命文物要融入思想教育的全员。注重革命

文物在大中小幼不同教育阶段学生思想政治的融入，注重不同教育阶段革命文物融入的阶段性和衔接性，编写适合不同阶段学生的革命文物系列教材读本，循序渐进推进革命文物融入思想政治教育工作。再次是革命文化要融入思政教育的全过程。“大思政课”要有大视野，不能局限学校的思政课教学。注重革命文物融入思想教育的各个方面各个环节，如课堂教学，实践教学，校园环境建设等。

四是与时俱进的原则。革命文物会随着时代的发展，科技的进步，文物征集力度加大，各种革命文物被发现，先进科学技术手段也需要不断融入革命文物展示。同时，不同时代思政教育的主题内容，受教育者的思想认识水平也会发生变化。随着学术水平的增进，对革命文物背后的历史价值的阐释也会发生相应变化。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施革命文物保护利用工程（2018-2022年）的意见》中要求“革命博物馆纪念馆基本陈列超过5年的可进行局部改陈布展，基本陈列超过10年可进行全面改陈布展”。^[11]这就要求革命文化融入思政教育要坚持与时俱进的原则，适时调整展陈内容、展陈方式、展陈手段、讲述方式，与参观对象的认识水平、认知心理等相契合。

四、新时代革命文物融入思政教育的路径思考

一是把革命文物融入思政课课堂教学。大中小幼不同阶段的思政课课堂是思想政治教育的主渠道，以多种方式把革命文物融入思政课课堂教学是发挥革命文物思政教育价值的重要工作。在摆事实、讲道理的同时，以图片、影像资料形式，把革命文物融入思政课相关课堂内容。文物图片是革命文物的重要载体之一，革命文物图片的展示“具有客观真实、生动形象、运作便捷、机动灵活和保护文物本体的特点”，^[12]克服了大规模思政课堂到革命文物现场的局限，增强了思政课堂的形象性、吸引力和实效性。同时，以革命文物相关图片、影像为依托，通过生动的故事情节，讲清讲透讲活革命文物的历史背景、历史史实、精神价值，增强思政课堂的教学效果。在思政课课程中设计关于革命文物的实践教学环节，指导学生利用课余时间考察相关革命文物单位，撰写调查报告，作为课程考核的重要组成部分。如对于陕西西安的高校，在讲授《中国近现代史纲要》课程的大革命、土地革命、红军长征、西安事变、抗日战争等问题时，可以组织引导学生分组到西安城墙“二虎守长安”旧址、照金革命纪念馆、葛牌镇区苏维埃政府纪念馆、吴起红军长征胜利纪念馆、西安事变纪念馆、延安革命纪念馆、八路军西

安办事处纪念馆等参观考察，寻访革命旧址文物，结合课程内容撰写调研报告、进行课堂展示分享。在讲到中共成立、抗日战争等内容时，对于上海的高校，可以组织学生到中共一大会址、嘉兴南湖、中共二大会址、上海鲁迅纪念馆、四行仓库抗战纪念馆进行参观考察，了解相关文物背后的故事，撰写心得体会。

二是把革命文物融入课程思政。各专业利用专业特色，结合革命文物开展系列课程思政教学活动，寓教于乐。如音乐舞蹈专业把革命文物的故事编成音乐舞蹈作品，如歌曲、舞蹈、舞台剧、音乐舞蹈史诗等，艺术化呈现革命文物背后的故事。井冈山大学联合中国井冈山干部学院、同济大学编创的音乐舞蹈史诗《井冈山》，公演数百场，引起了强烈反响。特别是该音乐舞蹈史诗把革命文物如革命烈士陈毅安的一封家书、农民贺页朵当年的入党宣誓书等融入其中，使参演学生及广大观众在享受艺术美感的同时，受到了强烈的革命理想信念教育。美术专业可以结合革命时期的绘画作品，探索革命绘画背后的丰富历史。如西安美术学院打造《“一画一课”：红色美术作品经典赏析之革命历史篇》，把美术专业与思政教育紧密结合，成为陕西省一流本科课程建设项目。或者利用专业知识，用雕塑、绘画等形式重塑复原革命历史人物、革命历史场景。文学学科可以结合革命书信、传记等革命文物，在专业学习的同时，使学生接受革命史的教育。理工科相关专业可以分析探索革命文物的物理化学成分，科学保护修复方法。如西北工业大学、西北大学等，利用多学科交叉，创建文化遗产研究院、文化遗产学院，开展文物材料科学、文化保护技术等学科方向的研究，取得了累累硕果。如西北大学在保护修复一级文物“毛泽东骑过的马”方面做了卓有成效的工作。^[13]

三是把革命文物融合社会实践第二课堂。革命文物是形象展示革命历史、红色文化的重要物质载体，不可移动革命文物的各种遗址旧址旧居、展示可移动革命文物的各种纪念馆、博物馆、陈列馆是大思政实践育人的有效场所。正如习近平总书记指出：“革命传统资源是我们党的宝贵精神财富，每一个红色旅游景点都是一个常学常新的生动课堂，蕴含着丰富的政治智慧和道德滋养”。^[14]各学校可以结合自身地域特色，组织学生利用暑期社会实践活动，开展革命文物的调研、收集和整理工作。一些革命老区的高校在这方面作出了有益探索，取得了丰富的经验和成果。如井冈山大学组织学生到井冈山周边寻访收集井冈山时期的革命故事和歌谣，形成了《井冈山及周边地区的红色传说》等系列读本和漫画。各学校

可以结合自身地域文化，把革命文物融入到校园文化建设当中，把革命文物融入到校史馆建设、校园环境建设等当中，使学生耳濡目染，感受革命文物背后所蕴含的价值信念。如延安大学、中国人民大学、复旦大学等充分利用自身独特的红色校史资源，利用校史馆珍藏的革命文物对大学生进行思想政治教育。北京大学、西安交通大学、赣南师范大学等则利用自身及当地的革命文物，建立新文化运动纪念馆、西迁精神纪念馆、中央苏区革命陈列馆，成为大学生进行思想教育的第二课堂。学校和相关部门可开展形式多样的协同创新，围绕革命文物融入第二课堂开展系列工作。各学校和革命纪念馆建立定期长效的合作机制，签署合作协议，挂牌实践基地，定期不定期组织学校师生到革命纪念馆进行参观考察、学习实习，吸引不同专业学生参加革命文物场馆的相关志愿服务活动。各地文物管理部门可与高校开展协作，或者开展流动展览，扩大革命纪念馆的宣教空间，如井冈山革命纪念馆利用清明节等节日在学校打造“一起向未来”流动展览，主要通过革命旧址的新旧相片以及简要概述的方式进行展示，乡土气息浓厚，较好宣传了跨越时空的井冈山精神，受到了广泛好评。或者支持引导大学生社会实践活动与革命文物的挖掘、保护与开发结合起来，利用暑期社会实践，组织相关团队开展革命文物调查寻访活动，围绕不可移动文物革命遗址、遗迹，可移动文物标语、书信、器物等，就其现状、问题、对策等方面开展调研，撰写调查报告，提交相关部门作为咨询参考。

四是利用现代科技手段数字再现革命文物，运用于思政教育实践。利用现代科技手段，活化革命文物，扩大其传播空间和受众，是发挥革命文物思想政治教育功能的有效手段。习近平总书记强调“要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”“综合运用大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展示中华文化魅力”。革命文物保护单位与党史、高校等相关机构合作，构建革命文物的大数据资源库，为开展思想政治教育提供数字资源基础。如陕西省委党史研究室与西北工业大学合作开发的“陕西红色文化大数据中心”平台，将陕西省委党史研究室及各市、县（区）编纂的部分党史书籍进行数字化处理和电子化管理。国家文物局指导、中国地图出版社等单位开发的“长征文物地图”线上应用程序，收录关于长征的 1693 个文物点和纪念馆，用时空地图全面呈现长征文物资源。这些大数据资源，为大

思政视野下充分利用革命文物提供了技术保障。革命文物单位可以协同网络电视等传媒，共同打造类似“国宝档案”“国家宝藏”的节目，挖掘各地特色馆藏革命文物故事，吸引受众，扩大影响，寓教于乐。有条件的学校联合相关革命文物所在纪念馆在学校建立虚拟仿真实验室，对学生进行革命文化教育。如天津大学建立了红军长征、开国大典等虚拟仿真项目，积极利用思政课虚拟实验室，建构革命文物的虚拟情景体验育人模式。各革命纪念场馆充分利用现代科技手段，打造数字陈列馆，推出“云”展览。如延安革命纪念馆在新冠肺炎疫情防控背景下，推出系列云端数字展览馆，如“伟大历程——中共中央在延安十三年历史陈列”“红色百年——庆祝中国共产党成立100周年革命文物图片展”“伟大长征 辉煌史诗”“铸魂——延安时期从严治党”“强基——延安时期党的组织建设”“学习用典——中国优秀经典故事全国连环画作品展”等，让文物“活”起来，拓展了革命文物利用的新空间。充分利用网上云课堂、短视频、全景VR等形式宣传展示革命文物故事及蕴含的思想政治教育价值。

结 语

革命文物融入思政教育是一项系统性工程、长期性工程。特别是大思政理念为革命文物融入思政教育提供了思路与方法。活化革命文物，创新思政教育理念，把革命文物融入思政教育，需要大智慧、新理念、多手段。要把握规律，体现特点，强调重点。不断协同整合，创新方式方法，活化革命文物，探索革命文物融入思政教育的新模式、新成效，为新时代增强文化自信、建设文化强国贡献智慧和力量。

（作者：裴恒涛，西安科技大学马克思主义学院教授）

参考文献：

- [1] 郭青. 西安博物院：用好博物馆这所“大学校”[N]. 陕西日报, 2022-4-20.
- [2] “大思政课”我们要善用之（微镜头·习近平总书记两会“下团组”·两会现场观察）[N]. 人民日报, 2021-3-7(3).
- [3] 韩玲, 唐松. 中国共产党坚定理想信念的生动叙事：革命文物的“言说”[J]. 毛泽东邓小平理论研究, 2022(6).
- [4] 习近平. 用好红色资源赓续红色血脉 努力创造无愧于历史和人民的新业绩[J]. 求

是, 2021, (19) .

[5] 张博, 秦振燕. 历史虚无主义的新近演化态势与特征[J]. 社会科学战线, 2022(4) .

[6] 林尚泽. “‘大思政课’我们要善用之” [N]. 人民日报, 2021-03-07(1) .

[7] 阮家新. 近现代文物鉴定理论和方法的若干思考[J]. 中国博物馆, 2003(2) .

[8] 张家玮. “大思政课”视域下高校实践育人的功能定位与优化路径[J]. 思想理论教育导刊, 2022(6) .

[9] 张宏卿. 毛泽东的红色实物: 中国共产党精神的生动写照[J]. 毛泽东邓小平理论研究, 2020(3) .

[10] 笔谈: 革命文物的内容解译、保护运用与传播传承[J]. 中国文化遗产, 2021(6) .

[11] 覃辉银. 革命历史文化与思想政治教育[M]. 广州: 华南理工大学出版社, 2018: 171.

[12] 相瑞花. 用好革命文物 传承红色基因——关于革命文物保护利用的若干思考[J]. 中国文物科学研究, 2021(3) .

[13] 孙丽娟等. 革命文物的保护修复技术研究——以延安革命纪念馆藏一级文物“毛泽东骑过的马”为例[J]. 西北大学学报(自然科学版), 2022(2) .

[14] 以更加奋发有为的精神加强和改进党的建设 为实现“十二五”时期良好开局提供坚强保证[N]. 人民日报, 2011-3-24(1) .